# Тональная основа



1. **Тональный крем** наносится от центра к периферии, обрамляя зону вокруг глаз. Аккуратненько спускаясь вниз, как по ступенькам. Нос – это рельефная зона, прорабатывается со всех сторон. Слегка растушевать спонжем
2. **Консиллер** (максимум на тон светлее) наносится на внутренний уголок глаза, растушевывая по линии роста ресниц, и за внешний уголок глаза. Слегка растушевать спонжем
3. **Консиллер** (высветляющий) нужно наносить на центр лба, на носогубные складки, на ямочку на подбородке и контур губ. Тоненькой полосочкой по передней поверхности носа. И обязательно на верхнее веко. Слегка растушевать спонжем
4. **Highlighter** нанести немного на выступающую часть скул, на галочку над верхней губой, на корень носа и чуть-чуть на подбородок. Слегка растушевать спонжем
5. Слегка припудрить **рассыпчатой пудрой**

# Primers

*Функция приклеивания макияжа к коже, выравнивают рельеф, матирование кожи, формирует защитный слой*

1. **Праймер** наносится под тональный крем, и должен сначала полностью впитаться в кожу

# Пудры

*Не является самостоятельным элементом в декоративной косметике.*

*Фиксирует тональный крем, матирует, слегка выравнивает рельеф, приглаживает пуховой волос на лице, микширование.*

1. **Рассыпчатая** пудра
2. **Компактная** только для поправления макияжа в течение дня
3. **Блестящие**

* ***Пудры шимеры*** не наносятся на всё лицо. Каждая из них отвечает за свой участок. Применяются для скульптурирования лица
* ***Серебристая –*** альтернатива **highlighter**
* ***Бронзовая*** является контурной. Наносится большой кистью (предварительно тщательно растушевав на руке) по контуру лица. Чуть-чуть на кончик носа, подбородок, боковые поверхности шеи и ключицу
* ***Метеориты Герлен (пудра в шариках)*** Можно чередовать светлые оттенки зимой и темные летом. Придает коже свежий вид, корректирует овал лица, слегка маскирует покраснения и как бы подсвечивает кожу изнутри.
* ***Белая профессиональная транспоратная пудра.*** Наносить совсем немножко, поверх макияжа и даже поверх других рассыпчатых пудр.

*Если кожа жирная, то можно использовать под тональный крем.*

# Моделирование и коррекция лица

*Выделение или устранение определенных объемов на лице для того, чтобы придать идеальную форму*

**

1. **Корректор темный (MAC harmony)** *кистью Make Up For Ever 20S*
2. **Корректор светлый (highlighter или плотная прессованная пудра максимально светлого оттенка)**

Основные зоны для **высветления:**

* Передняя поверхность спинки носа
* Галочка над верхней губой
* Ямочка на подбородке
* Подглазное пространство
* Центр лба
* Скуловая область

Основные зоны для **затемнения:**

* Боковые поверхности лба
* Пространство под скулами (наносить 3 см под скулами и растушевывать вверх)
* Контур лица
* Боковые поверхности шеи
* Боковые поверхности спинки носа
* Зона под подбородком

***Лицо:***

Делится на три части: от линии роста волос до бровей, от бровей до кончика носа, от кончика носа до подбородка.

* Если первая больше, то значит высокий лоб, следовательно слегка затемнять у линии роста волос
* Если нижняя больше, следовательно слегка затемнить подбородок
* Если средняя, то нужно слегка опустить брови и затемнить кончик носа.

При меньшем размере частей работаем с точностью до наоборот: не затемняем, а высветляем.

***Глаза***

Расстояние между глазами должно быть равно глазу, а от внешнего контура лица до глаза – половине глаза.

* Если глаза близко посаженные: нужно высветлить уголок глаз. Затемнение внешнего уголка строится за его вертикальной границей. Обводить глаза лучше только на половину, а реснички отводить от центра глаз (светлый, средний, темный)
* Если глаза широко расставлены: всю подводку доводим до внутреннего уголка. Все затемнение в пределах подвижного века (средний, светлый, темный)
* Маленькие глаза: Затемнение за пределами глаза. Сделать подводку чуть более широкой в самой центральной ее части прямо над зрачком. Ресницы разложить солнышком
* Нависающее верхнее веко: задача чуть-чуть вытащить глаза. Необходимо затемнять все подвижное веко

***Тип лица***

*Овальное* – ок

*Прямоугольное* – затемнить у линии роста волос и/или подбородок, затемнить углы

*Квадратное* – затемнить углы, с краев лица, высветлить сверху и на подбородке

*Круглое* – аналогично квадратному, просто углы уже затемнены

*Треугольное* *вверх*– затемняем углы, высветляем подбородок и высветлим боковые поверхности лба

*Треугольное* *вниз*– наоборот

*Ромбовидное* – аналогично треугольному совместно

*Грушка* – затемнить боковые поверхности лица, нижней челюсти и подбородок, высветляем боковые поверхности лба

***Нос***

Слишком длинный

Слишком коротковат

Слишком широкий

# Глаза

1. Цветную тушь используем только поверх черной туши
2. Вместо водостойкой туши лучше использовать водостойкое покрытие
3. Для карих глаз использовать синюю тушь
4. Перед тем как красить ресницы можно их пальчиком прижать к веку
5. Перед тем как браться за веко нанесите ***небольшое*** ***количество*** праймера, аккуратненько, пальчиком на все веко
6. Набираем тени кистью, предварительно на руку. Линия затемнения параллельно брови, сверху, вибрирующим движением. Затем снимаем с кисти материал и растушевываем. Границу потянуть к складке верхнего века, не задевая подвижное веко. Затем наносим светлые тени. Набираем плоской кисточкой и впечатываем тени на подвижное веко (предварительно вбив тени в кисть, иначе будут сыпаться на глаза). Берем пушистую кисточку и растушевываем, стирая все границы.

# Губы

**Красные губы**

1. Сначала слегка затонируйте губы спонжиком и можно чуть-чуть припудрить
2. Карандаш должен быть в тон помады или чуточку темнее. Карандаш должен быть всегда хорошо заточен.
3. Первое что делаем: прорисовываем галочку верхней губы. Старайтесь держать карандаш максимально перпендикулярно. Рисуем на сомкнутых губах. От границ галочки пускаем две линии вниз, чтобы получился бантик. Половинки бантика должны быть абсолютно симметричны друг другу. По контуру нижней губы ровно по ширине бантика проводим горизонтальную линию и маленькие вертикальные линии вверх. Маленькими штрихами проводим по контуру губ сверху и снизу, чередуя. Выделим уголки губ. И соединяем по чуть-чуть от центра и от краев. Затем делаем линию внутри чуть-чуть более широкой. Изменять форму губ можно только в тех местах, где плоский рельеф. Затем растушевываем все ватной палочкой. Стираем бантик и растушевываем внутрь наш контур обводки.
4. Набираем помаду на кисть и наносим. Сначала в центр нижней губы, и по всей поверхности, затем на верхнюю от центра. Затем предельно аккуратно по контуру губ.
5. Затем возьмем мягкую салфетку, один слой, и ровненько промакнем.
6. Затем дополнительно через такую салфеточку припудрим.
7. Затем наносим второй слой
8. И продублируйте контур губ консиллером. Особенно в уголках